



Attività professionale e artistica di Fulvio Ianneo

FULVIO IANNEO

Citta di residenza Ferrara via del Bastianino 12, 44122

+ 39 3315262544

fulvioianneo@teatroreon.it

Nato a LATINA Provincia di Latina il 05 / 08 /1957

Profilo professionale

Autore teatrale, regista, attore, sceneggiatore

con esperienza di progettazione e realizzazione di progetti artistici e laboratoriali, e per la valorizzazione di repertori letterari, in campo nazionale e internazionale presso teatri, istituzioni culturali, scuole e istituti di formazione.

Produzione e progetti realizzati in [Austria](#), [Slovenia](#), [Slovacchia](#), [Uruguay](#), [Finlandia](#), [Spagna](#), [Francia](#), [Lituania](#), [Danimarca](#), [India](#), [Thailandia](#), [Colombia](#) e [Messico](#).

Collaborazioni con Istituzioni e organizzazioni estere in

[Stati Uniti](#), [Ucraina](#), [Germania](#), [Iran](#), [Inghilterra](#)

Insegnante di materie letterarie e artistiche presso istituti scolastici

con competenze di insegnamento di teatro, linguaggio audiovisivo; progettazione e realizzazione di interventi didattici, di educazione all'arte

Lingue parlate e scritte: Inglese, Francese, Spagnolo

Esperienze professionali e artistiche

SPETTACOLI PRODOTTI E DIRETTI

La mia storia non è una storia di e con **Fulvio Ianneo** Ex Teatro Verdi Ferrara 2022

Preparate di e con **Fulvio Ianneo** Teatro Esquina Latina Cali Colombia 2019

Ultimo vuelo di e con Fulvio Ianneo

Presentato a Cali , Bogota Colombia 2018

Guadalajara Mexico 2018 Ciudad de Mexico 2019

Quando il freddo scotterà drammaturgia e regia

da poesie e racconti di Mario Benedetti e Idea Vilariño,

coproduzione **Italia** e **Uruguay** ,**Bologna**, **Roma**, **Miláno**, **Siviglia** 2017 .

Preparati testo e regia - con Davide Lora, **Bologna** in **Dramophone** 2016.

Pamphylus di Riccardo de Venosa

Adattamento e regia, Bologna, **Roma 2016.**

Not in my name drammaturgia e regia ,

una storia degli obiettori di coscienza de Israele **Bologna 2015 .**

Lettere al Re di e con Fulvio Ianneo

Bologna, Bangkok, Roma, Potenza, Ferrara 2014/2015/2016/2017/2018

Pamphylus . da Riccardo da Venosa adattamento e regia **2015**

Not in my name regia e drammaturgia **2015**

Il matrimonio di Paolino e Polla da Riccardo da Venosa regia **2014**

Compianto Comico Meraviglioso da Ruzzante, Calmo, Andreini drammaturgia e regia **2013**

Gli occhi nell'ombra da Rosencof , Galeano drammaturgia e regia **2013**

Blind Resurrection da Grazia Verasani Bologna, presente al Festival di **Druskinincai**
(Lituania)**2012**

Proclama a Sud di Fulvio Ianneo, Roma, Bologna, Potenza **2011**

La Rabbina di Anna Gruskova, Bologna, **Bratislava 2010**

Dramophone drammaturgia F.Ianneo Bologna **2010**

Trilogia di Montevideo di F. Ianneo **Montevideo Uruguay 2009**

Premio Internazionale FITUU 2009, Punta de l'Este, Uruguay

Perduto in una Vigna da Cesare Pavese con Valerio Binasco Bologna **2008**

Uno scultore di W.Mastrosimone con Giorgio Libassi ed Eugenio Allegri **Parigi 2007**

La guerra da C.Goldoni con Michele Andrei, Anna Amadori Verona/ Bologna **2006.**

Cena con me (Fulvio Ianneo) co-produzione Bologna Torino, **2006**

Moi femme immigré di Valentina Acava Mmaka *con il patrocinio dell'Unesco*, Parigi, **2005**

Trilogia scespiriana

L'amore che vi piace, La Commedia nella Tempesta, Un Sogno di mezza estate, con Bruno Stori, Gigi Monfredini, Michele Andrei, Lorianò della Rocca **2003 – 2005**

Pancia di Stella da Corporale di P.Volponi, con Eugenio Allegri **2001,**

Maison Vide/Tri sestre da Tre sorelle di A. Cechov **2000** co-produzione italo/slovena
(Ljubljana – Bologna),

Salto Mortale di Fulvio Ianneo con Anna Amadori e Michele Andrei, **1999** Bologna - **Parigi,**
Francia

Virginity, Festival Risvegli di Confine Bologna **1998**

Poemetto assassino 1997 è ospite di Teatri 90 Milano e del Festival di Cervia.

Woizek ein kinderspiel, da A.Bruckner *segnalato al Premio Ubu*, ospite al Festival
internazionale di Cuttak

(India) e di Tonder (**Danimarca**) ,

Forest for ever co-produzione Italia/ Finlandia/ India, Festival di Joensuu, **Finlandia**

La donna di sabbia (Die frau aus sand) è rappresentato in **Austria,**

Whitin Amleto 1994, Festival di Sant'Arcangelo, *riceve segnalazioni al premio Ubu,*

Kaos a Betlemme 1994,

Dolce Casa 1993 segnalato al Festival di Sant'arcangelo;

Autobiografia del mio nemico **1991 Premio Iceberg città di Bologna , selezionato per la**
Biennale degli

artisti dell'Europa mediterranea di Valencia, Spagna

Maritata 1990,

La canzone al trampolino 1990,

Tempo Marino 1989 *premiato al Premio Letterario Città di Palermo*, direttore Michele
Perriera;

ESPERIENZE IN CAMPO CINEMATOGRAFICO COME ATTORE E AIUTO SCENEGGIATURA

- Serial TV RAI piccolo ruolo come prete produzione in corso (vedi foto) **06/2023**
- Articolture Produzioni Bologna, nel ruolo di padre del protagonista in Gli Asteroidi lungometraggio, regia di Germano Maccioni, presentato a Locarno **2009**
- Produzione Riccardo III in video a cura di Festival di Arcidosso **diretto da Giorgio Zorcù:**
- Ruoli svolti: assistente alla sceneggiatura e alla regia e 2 ruoli (il soldato e il sicario) lungometraggio diretto da Claudio Morganti e con la partecipazione di Moni Ovadia, Marina Confalone, Jaja Forte, Elena Bucci, Giuseppe Bastiston **1997/98**

ATTIVITA' PROFESSIONALI DI FORMAZIONE

Ha diretto workshop di espressione teatrale presso:

2019

Presso CENART Scuola Nazionale d'Arte Drammatica di Città del Messico - (Messico)
la maschera della Commedia dell'Arte -

2018

Centro Culturale Paljndromo Guadalajara(Messico)
la maschera della Commedia dell'Arte

2018, 2019

Teatro Esquina Latina , Cali (Colombia)
la maschera della Commedia dell'Arte, drammaturgia

2018

Scuola d'Arte Guerrero Bogotà (Colombia) drammaturgia
2016

Università di Chulalongkorn Bangkok c/o All Soul production (Thailandia)
linguaggio dell'attore e linguaggio dell'immagine nel Cinema di Federico Fellini

2011, 2012, 2013

Liceo Scientifico sperimentale Albert Einstein, Berlino (Germania)
Pirandello e la maschera della Commedia dell'Arte

2009

Società Dante Alighieri e Scuola Civica di Arte Drammatica, Montevideo (Uruguay)
Le radici popolari della Commedia dell'Arte

2007

Corporation National de Teatro, Bogotà (Colombia),
drammaturgia e la maschera

1990/2006

In Italia presso scuole e biblioteche e sistemi bibliotecari in:

Bologna, Ferrara, Firenze, Massa Carrara, Enna, Potenza e provincia, Torino,
l'anno ha promosso percorsi didattici nelle scuole come insegnante esterno, tra cui:
Innovazione e ricerca della verità dedicato al teatro di Luigi Pirandello, C. Goldoni

RICONOSCIMENTI ARTISTICI

1989 Palermo, ITALIA

Premio Specchio delle mie brame per il testo **TEMPO MARINO**

1992 Valencia, SPAGNA

Autobiografia del mio nemico selezionato per rappresentare l'Italia alla Biennale giovani creatori dell'Europa Mediterranea

1994 Milano ITALIA

Whitin Amleto viene segnalato al **premio nazionale UBU**

1996 Kuttak INDIA,

Woyzek ein Kinderspiel, viene selezionato e premiato nel **INTERNATIONAL THEATRE FESTIVAL** dello Stato dell'Orissa

2009 Montevideo, URUGUAY

Trilogia di Montevideo, riceve un riconoscimento presso il

Festival Latino Americano di Punta de l'Este .

Progettazione e direzione artistica di Rassegne e Festival

dal 1998 al 2006

Ianneo ha svolto il ruolo di **Direttore Artistico** presso il **Teatro Comunale di Calderara di Reno** in Provincia di Bologna nell'ambito del quale tra l'altro ha curato alcuni progetti realizzati per **Bologna Capitale Europea della Cultura 2000**, tra cui . **Transictus**. La nuova Europa attraverso i teatri dell'est **1999/2001**
Confini alla deriva Festival di Teatro dei Luoghi **1998/2006**

Dal 2003 al 2005

Per l'**Amministrazione Provinciale di Massa Carrara** ha curato la rassegna estiva itinerante :
il Teatro Viandante.
la Rassegna di Teatro per ragazzi Sogni e Mondi 2004/2005

dal 2006 e 2008

a Bologna ha diretto:
2 edizioni del Festival di teatro per adolescenti Cromografie)

Dal 2010/ 2016

7 edizioni di Dramophone Il teatro nella città, in luoghi inusuali -
(musei palestre parchi pubblici)
drammaturgie e letterature sconosciute dall'europa e dal mondo

dal 2012, 2013

Festival del Sole – teatro, eventi, esposizioni in Val d'Agri , **Basilicata**
Storia del territorio attraverso episodi e luoghi

dal 2020 al 2021

Responsabile della progettazione e coordinatore culturale e artistico di Artesania:
per conto di Dramophone APS - Bologna
all'interno dell'Attività di **Casa di Quartiere Fondo Comini .**
Committenti: **Fondazione Carisbo Bologna, Quartiere Navile - Comune di Bologna**

L'ATTIVITA' TERRITORIALE: L'ESEMPIO DELLA BASILICATA

2014 –2015

Progetto di messa in scena di due testi del XIII sec. dell'autore lucano RICCARDO DA VENOSA; rinvenuti e ripresentati dopo 800 anni :
PAMPHYLUS e IL MATRIMONIO DI PAOLINO E POLLA:
Presentato:
al **Museo Medievale di Bologna** nell'ambito del **Festival Internazionale della Storia** presso il **Castello di Venosa** e **Palazzo Comunale di Moliterno (agosto 2014)**

2012 - 2014

Presentazione presso gli Istituti Comprensivi e Istituti Superiori di **Latronico, Castelluccio, Moliterno, San Severino Lucano, Castelluccio Inferiore, di LETTERE AL RE**

dedicato al tema della **pace** e della **PRIMA GUERRA MONDIALE (dicembre 2014)**

Presentazione presso gli Istituti Comprensivi e Istituti Superiori di **Brienza, Moliterno, Lauria, Montemurro, Spinoso, Sarconi**, di **GLI OCCHI NELL'OMBRA**
spettacolo dedicato al tema della **libertà** e della **democrazia (gennaio, febbraio 2013)**

Presentazione dello spettacolo **RIFKA** spettacolo dedicato al tema dell'antisemitismo presso le Scuderie dal Castello Sanseverino di **Grumento Nova**;
presso gli Istituti Comprensivi e Istituti Superiori di **Grumento Nova, Tramutola, Viggiano, Senise, Montemurro, Villa d'Agri, San Quirico Raparo, Paterno, Rivello, Sarconi, Agromonte, Marsico vetere, Episcopia, Spinoso, Castelsaraceno, Potenza**

2012

Progettazione e realizzazione de **IL FESTIVAL DEL SOLE** articolato in 3 spettacoli
IL VOLO DEL FALCO – storia e poesia della natura lucana spettacolo itinerante nel rione **San Rocco** di **Grumento Nova (in Festival del sole)**

2013

(febbraio – aprile 2012)

Progettazione e realizzazione de **IL FESTIVAL DEL SOLE** articolato nello spettacolo itinerante: **LE CASE PARLANTI** e la mostra di maschere arcaiche presso il Castello Sanseverino

ATTIVITA' COLLATERALI IN AMBITO SCOLASTICO ED EDUCATIVO

dal 2010 al 2018

ha collaborato con il **Centro d'Informazione Letteraria di Bratislava** nell'ambito della **Fiera Internazionale del libro illustrato per ragazzi di Bologna** per la presentazione di autori slovacchi inediti in ambito scolastico.

dal 2005 al 2008

- Ha partecipato alla rete teatrale europea **Connection network di promozione della drammaturgia** per **gli adolescenti** a cura del **National Theatre di Londra**, al cui interno ha realizzato laboratori teatrali, presso alcuni istituti scolastici della Lunigiana, per la messa in scena di opere del repertorio teatrale **Connection**

dal 2010 al 2017

- Ianneo ha introdotto in Italia la **drammaturgia** del **Teatro in Aula**, creato in America Latina; una tipologia di spettacolo per adolescenti e preadolescenti, che si svolge specificamente in ambito scolastico e che introduce a forum progettati come luoghi di espressione e di dibattito autentico che permette ai giovani di raccontare la propria soggettività.

Istruzione e formazione

1984

Si forma il **Centro di Semiotica Teatrale di Prato (Italia)** in:
recitazione, regia, rapporto tra teatro e altri media.

1984 - 1983

Ottiene presso la **Regione Toscana** la **qualifica professionale** di

- **Direttore di Palcoscenico**
- **Esperto di linguaggi audiovisivi**

1982

Laurea in Lettere, Letteratura Italiana, Storia dell'Arte, Storia del Teatro, conseguita presso l'**Università degli Studi di Pisa** • **Pisa**

1983

La tesi in Storia del Teatro, completa il suo percorso di formazione universitaria con una pubblicazione dello studio di antropologia teatrale:

La Vergine del Grano - rito e spettacolarità sacra nella festa di Maria di Monserrato in Val d'Agri

1981

ottiene una Borsa di Studio per approfondimento della lingua francese, della Drammaturgia, dell'Estetica della ricezione, della letteratura comparata e dei linguaggi audio visuali presso l'Università di Angers (Francia)

Stage di formazione artistica 1978 - 1997:

Drammaturgia musicale, improvvisazione e arte della composizione, voce

Luciano Berio, Edoardo Sanguineti, Alvin Currain, Anthony Braxton,

Linguaggi della comunicazione artistica multimediale

Gianni Toti, Mario Schifano,

Recitazione, espressione corporea, performance, drammaturgia

Marisa Fabbri, Alessandro Fersen, Thierry Salmon, regia, Antonio Neiviller, recitazione

Danio Manfredini, recitazione, Claudio Morganti, recitazione e regia

Regia cinematografica, montaggio, sceneggiatura

Tonino Guerra, Paolo Benvenuti, Anton Giulio Maiano:

Pubblicazioni

1983

La vergine del grano,

rito e spettacolarità sacra della Festa di Maria del Monserrato in Val D'Agri

Saggio di antropologia teatrale

1997

Pubblica sul Patalogo annuario dello spettacolo

articolo dedicato al Woyzzek di George Buchner

2010

Pubblicazione in *La terza vita di Leo*, intervento dedicato al Machbet di Leo De Berardinis

2022

Pubblica - La mia storia non è una storia

Racconto letterario tratto dal testo teatrale omonimo

In occasione della presentazione dello spettacolo in

Ferrara presso Laboratorio Aperto – Ex Teatro Verdi